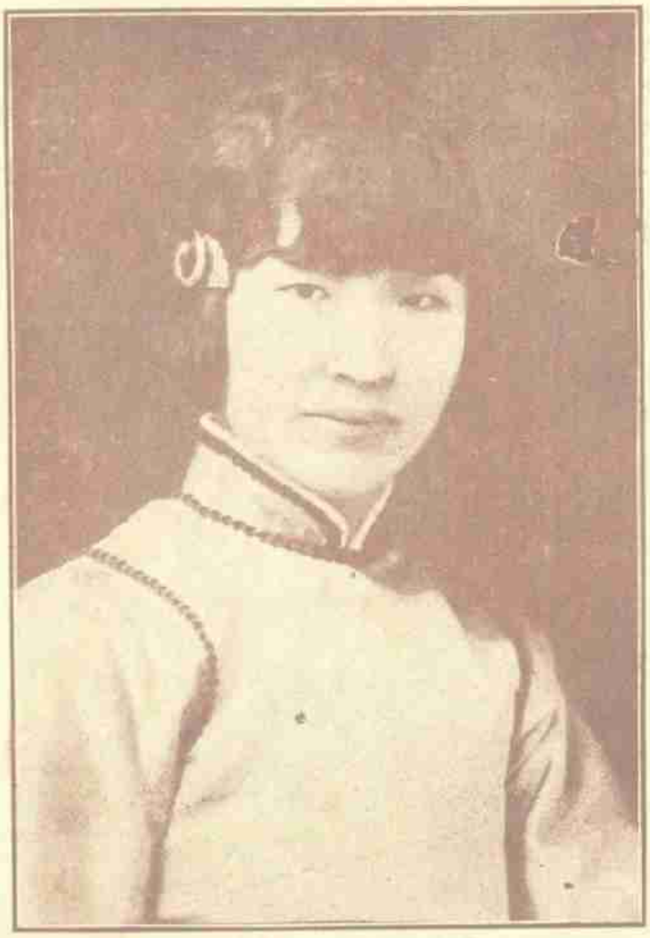
上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
◀每三日出一張每份大洋四分▶



居士風夫人雪君女士

（懷芝室藏）

▲廣告刊例

▲本報價目

第五五〇期

法學博士 鄂森大律師 受任 上海畫報常年法律顧問 通告

本律師茲受上海畫報委為常年法律顧問、嗣後如有侵害其營業及一切法益者、本律師有依法保障之責

事務所四川路七十二號三樓電話一一六六一

法學博士 鄂森大律師 受任 錢芥塵君常年法律顧問 通告

嗣後關於錢君名譽及一切法益本律師當依法盡保障之責、

事務所四川路七十二號三樓電話一一六六一

羅鑫泉牙醫局X光室

凡有牙患者欲求根本解決當先有準確診斷……來受牙科X光檢查知病之所在而後施術……不致誤受痛苦並用新法拔牙無空痛流血之弊以及各種最新材料手術鑲補均可得心應手藥到病除 診所南京路大慶里東六一五二二樓 電話一六二一零六

南京益仁巷新馬路慧園街口

首都

本飯店地點適中・交通便利・房居敞寬・油漆一新・光線格外充足・空氣愈覺流通・佈置一切・改良完善・侍役周到・招待殷勤・新置銅鐵床・應用器具・特聘名庖・精治膳食・大廳禮堂・喜慶租用・燈綵齊全・房間大小・後有花園・布置更精・新張伊始・定價低廉・隨床被褥・不另取資・包月優待・如蒙惠顧・竭誠歡迎・

電話・城內一五七四號・

大利銀公司

信用昭著

辦事敏速

如蒙惠顧

竭誠歡迎

戒煙新藥

與衆不同
王道無毒

▲功效▼
斷癮迅速
戒時舒服
發竣無多
後患永絕

▲價目▼
大瓶兩元
中瓶 元
小瓶半元

經售處
威大藥房
（安公司西邊街）
九霞銀樓
（界小東門口）
瑞興銀樓
（口中虹橋堍）
總發行
西門路軒五坊
壹公司

□吳惠珍女士之舞（梅生攝）

□碧玉詞　（紅豆）

女伶金碧玉、十三學歌舞、韶顏稚齒、朗朗如玉山照人、傳奇院本、靡不工者、激活出水、望而知爲神駿、玉婉嬌清揚、態度可掬、於同儕無間言、人以其和易而易近、頗嬰伊尚可愛也、而圭璧自守、條葆其眞、莊稚丰神、時於眉愈間逃之、益翠其儔矣、

碧玉年三五、紅氍藝絕羣、揭來滯海上、何意又逢君。

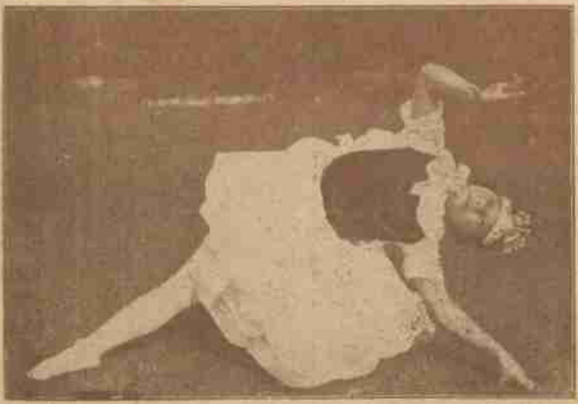
余與觀玉法門寺、輒爲感心娛目、蕩氣迴腸而不能自已、途中寫得偶詠玉年、余口占碧玉年三五句、遂足成二十字、不敢云詩也、并錄呈丹翁粲正、

□中英國際球賽花絮錄　（秦耕）

中英國際球戰、於星期日舉行於棒球場、中國以四對三占先、得決賽權、詳情已詳各大報、茲所記者、乃零星趣談耳、

英隊右翼衛包得亭、球藝超羣、我國人悉呼之曰黃毛、是日攔截搶奪、極爲出色、與我國李惠堂、各爲觀衆所注目、二人相遇、必極盡搶奪之能事、李羅活潑、有時亦爲黃毛所窘、觀衆見李得球、黃毛追蹤而至、即大呼黃毛來哉、黃毛來哉、亦若李尚不知黃毛追隨其後也者、代人着急、可笑、

下半時、四對三中國占先之際、球被英隊踢出[illegible]陸觀衆、故覺球不佔、以挨[illegible]時[illegible]兩習言大笑、然而急煞英軍矣、[illegible]將終前二分鐘、球踢出界外、公證照例鳴笛、衆以爲比賽完畢、急燃鞭砲、後見[illegible]踢、始知有誤、巡邊員英人某[illegible]亦[illegible]歡衆作苦笑、亦若笑國人之太急云



□[illegible]英女士之舞（梅生攝）

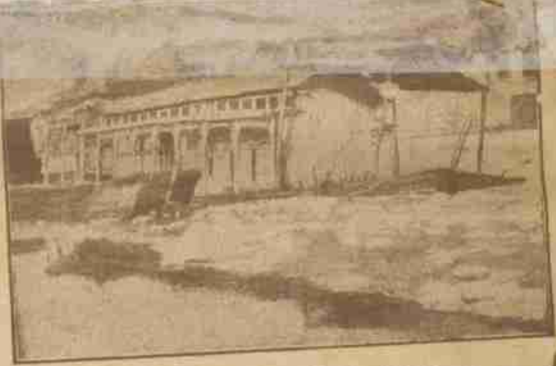
□海外茶話　（天廬主人）

□今後美人之標準　世界美人之標準、經幾許之變遷、比來各國審美家所新公認者、胸之周圍爲三十四吋、腰爲二十八吋、尻爲三十七吋、英府女優與此原則顯吻合、莫不喜形於色云、

□世界第一大烟囪　德國科學工業之發達、環球首屈一指、最近落成一發電所之烟囪、高爲五百三十尺、號稱舉世第一、其烟囪頂上有經二十尺震動力之能耐、其堅固世罕與匹云、

□埃及金字塔賽　天下聞名之埃及金字塔、頃、啤酒藥品及其他各種奇異物劣[illegible]廣告貼滿、五光十色、鬧首入身之象幾不可見、政府特用消防隊水管射擊、[illegible]其本來面目云、

□美洲掃霧自動車　美洲之霧、冬季爲[illegible]、近發明一掃霧自動車、車前部之排氣口[illegible]、以熱氣急速向霧中放射、霧受熱而變化、天氣瞬即轉朗、與掃雪開道車、稱冬日二怪物云、



□冰凍秦淮河（吉士攝）

□雪後花棚（[illegible]攝於南京[illegible]公園）

□梅花少女歌舞團之黑暗　（摩雲）

跳舞[illegible]黎波[illegible]領導下之梅花少女歌舞團、[illegible]女[illegible]不少爲南人士所顧矚、前在南京大戲院映勃斯爾士巔之快活將軍、并觀梅花團表演金鈴舞、落花流水、假妹妹、萬花仙子等歌舞劇、一時觀者雲集、東南連爲之滿、惟該院不幸電線損壞、全場黑暗異常、是日本定提早於下午二時開演、而至時四十五分猶未修復、觀衆極形焦灼、蓋此來非爲影戲、而全爲梅花少女也、幸電燈旋放光明、影戲映映銀幕、三時餘映畢、觀衆盼望之少女團、遂漸表演金鈴舞、假妹妹等劇、薄如蟬翼之衣、飾顯出處之美、台下正在嘖嘖稱羨之際、院內電燈忽告熄滅、台上台下頓呈黑暗世界、觀者以表演未畢、未忍言去、則鴉雀無聲、斯時樓下觀客、有倡言退票者、則一倡百和、該院不得已、乃備乾電筒數個、映於少女身上、令諸少女繼用歌舞、綽妙畢現、而夜排觀客視之、仍而若鴻影、不甚滿意、一時噓噓之、不絕於耳、且有擲銅元於台上者、少女不得已、乃暫停焉、擾嚷有頃、已達五時、觀客忽喊肚餓、竟要求[illegible]假、而一班好事之徒、又從而和之、無理取鬧、有如此者、幸電燈旋告修復、諸少女重復登台、一場熱鬧風波、始行平息云

□秦淮河中之鵝（谷子攝）

□女伶遇盜記　（蓮君）

女伶張瑤卿、以貌美馳譽歌壇、年來居家休養、僅偶於堂會中之一現色相、外間乃有下嫁某聞人之傳說、因而爲匪黨所注意、月之九日下午九時許、張偕女僕小妹妹老二出外、其父及姊在家、有人叩門甚急、女僕高媽往開門、盜都三人擁入、即至其父室中、將現洋五百餘元、及瑤卿之姊（楊瑞亭爲妻）所寄存之皮箱一只、內有首飾衣服等、約值千元左右、刦去、同時并搜檢恫嚇瑤卿之姊、命出所藏銀洋首飾、其姊再三哀求、且聲明係伶人、所有之款及箱子、尚爲人所有者、方揚長而去、

□小觀園經理上文錫昇捧三大紅、元旦日有吃猜摸猜之會、一時盛事、今五日間又有迎春雅集[illegible]猜有吃看摸猜云、（半）

□青島前海中之列強軍艦（[illegible]攝）

南京最漂亮的照相
中華照相館
南京奇望街

藝術照相
光藝照相館
南京路跑馬廳對面

「建設委員會副委員長曾養甫先生與馮曉雲女士（馮軼裴將軍之妹）訂婚後合影」（大陸社贈）

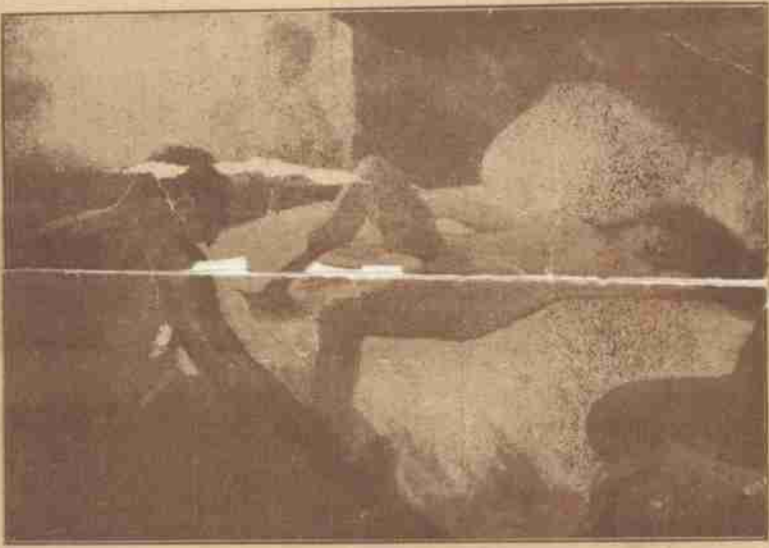
游周覺書家展覽會
（丹翁）

周君名書家，獨設展覽會，蘇州護龍街，張皇一巨肆，我從飽眼福，舊鄉還漢魏，流連不忍行，袖中書筆勢，大有歐率更，若索靖風味，忽遇范鶴哥，稱周在茲世，方之吳倉老，品不居其次，吳擅場古篆，周抗以今隸，並時有三覺，各各負絕藝，鄭干同姓名，名上多『今』字，同名而異姓，余覺書亦貴，我且對鶴哥，捧場誇機器，倘驗此詩成，字何等生意。

□居士風外生近影□（梅生寄藏）

介紹一位青年畫家徐悲鴻（下）
（譬頑）

君處歐久，彼地大美術家如倍難爾、末於念、唐不武等，多與交游，其爲學重工力，愛自然，好古敏求，於新出各派之囂囂者，輒屏而遠之。晨光會主幹朱應鵬君云，徐君之畫，筆力沈著，色彩精微，線條雖無顯明之跡，而含蘊於內，所謂鞭辟入裡者，眞高手也。國畫宗任伯年，故人物尤能獨具當世之英華，與吳仲熊、高劍父、朱蓉莊、洪野友最善。競志女學校長侯保三君過法京，亦爲文賞之云「[illegible]之眼光，[illegible]奇[illegible]，再加[illegible]天分及[illegible]然，此吾不能不心折悲鴻先生之用心用筆及其用意，一藝術，即有無量數悲天憫人之念，相挾以俱來，此畫之神爲者也，至於非妙維肖云云。」晉非所以譽徐君者，吾則以畫中之神職貢先生，未知肯受此徽號否耶。西洋畫家先進如張聿光、徐詠青、丁悚諸友，造其居丈蔣梅笙之廬，展玩旅歐所作，無不傾略其命神，引爲樂事，至於氣魄蓬勃、筆法深沈，更無待論，謂天縱英姿，濟深學力，若徐君者，可謂難能可貴者矣。今年三月六日，海上文藝界舉行梅花會於大東旅館，延君出席，陳列歸國各畫，不啻一個人展覽會，[illegible]嘆爲天才絕詣。夏初徐君重赴歐洲，考察希臘及意大利之古代美術，遍訪著名畫家，再求深造。吾國駐法總領事趙頌南君，稱謂將來中國第一名畫家，惟徐君可以當之。夫人蔣碧微女士，亦曾在巴黎專門研究音樂，成績極佳。再徐君現任中央大學藝術學院院長，今歲陽曆元旦首都舉行之美展，君之作品，備受讚美，將偕行歸國，爲藝術界開光明燦爛之花。錄其師康有爲之介紹詞以結斯文：「徐生悲鴻，十年前爲段君相國婿鴻，沈子培寫像，妙惟肖，其於畫，蓋天才也。後游日本，又學畫於法國七年，工力深造，今出所作示余，博深華妙，隱秀雄奇，獨步中國，無與爲偶。」康公[illegible]，曾環游全球六十餘國，博覽各邦名畫，其評語當非過譽也。



（王遠勃先生近作重樓）　□席維爾之不幸□

梅畹華三十歲賦此贈之
（楊哲子）

早歲春明逐管絃，偶譚名在小楊前，光宣亂後尋歌舞，又聽梅郎十五年。

（予以癸巳入京，畹華以是年生，故附詩綴以小序，有云，當幺鳳初生之日，正士龍入洛之年。）

俞俞按，此楊哲子先生舊作也，近有以畹華印行特刊者，乞題於先生，不[illegible]，有[illegible]先生者，故書此詩以示刊者襟亞諸君，襟亞[illegible]界[illegible]報云。

「東京帝大圖書館」一築，費達四百萬元，爲全日本第一圖書館（馮宗孝寄贈）

「復旦大學新建圖書館之一角」（施秀青女士攝贈）

廢曆年中之時事新報
（愈愈）

廢曆年底，各大報休刊問題，討論至再，卒照舊例休息七天，惟申新以外，民國日報、時事新報則或照民國辦法，照常出版，蓋什該時事停刊期間，亦另出一年報，今年則當然不出，固不如照常出版也，唯其印工人方面，不能不厚其酬資，向例加倍，今年則須再增倍且。又聞時事廢曆明年起，將添『上海版』一欄，而廢去『電影週報』，即由週報編者楊敏時君編輯，『上海版』內容注重音樂及藝術，略如申報之本埠附刊，而取材稍異云。

故宮詞並序
（楊令茀女士）

甲子居京師，盛前朝宮殿日就淪圮，執政則避債無台，勝國則宗支凍餒，更無餘力修葺廢苑。予適請於清太傅師公護庵莊公士敦，擬請製頤和園模型，藏之博物院，以供後來者考古之求。予主測繪於園中宮庭，盡味徘徊，曲廊芳榭之間，因製故宮詞百首，以寄慨云。

燕啄皇孫漢祚移，坤靈軼事動[illegible]
帝胄分茅比日存，殷祀遺老[illegible]
堪憐黍離（頤和園）
雲梯十二隔輕烟，丈室飛[illegible]
大千紫陌揚塵勞，悵望散[illegible]
約已涼大（佛香閣）

香烟

上海華達烟草公司出品

維他命麥精魚肝油

凡本元耗傷・形容黃瘦、衰老多病・發育不良・
神經衰弱・氣血兩虧・脾胃不和・操勞過度・
宜服此純淨之一種
凡痰滯不化・劇咳多喘・夜嗽難眠・痰壅氣急・
老年哮喘・肺炎內熱・痰紅咯血・咳久成癆・
宜服含幾怪之一種
（純淨）每瓶一元二角半（含幾怪）每瓶一元五角
上海四馬路中西大藥房發行

□翠喜（二）

（西謨）

「少爺，太太說少爺今天一[illegible]，現在已經快要十一點鐘，請少爺早些安[illegible]。」翠喜說了這句話，想轉身出去，可是[illegible]着不動，眼睛卜看着地，漸漸的轉到子駿的[illegible]上，看他有沒有站起來上牀安睡的樣子，其實子駿[illegible]是很疲乏了，今天天還沒亮，就起身出校，趕搭[illegible]車回來，直到傍晚才到家，子駿想站起來，[illegible]但是兩手還叉在腿上，低着頭一想，忽然記起來[illegible]「翠喜，我雖然好久未曾回家，但似乎在什麼地方[illegible]見過你的，很熟的面孔，可是一時又記不起在什麼地方來，你在車站上接我，我一見你脫口想[illegible]，可是叫不出你的名字、你[illegible]一定在什麼地方也見過[illegible]，否則你怎樣會認識我，[illegible]個人數年前來接我[illegible]翠喜不覺眼光斜睨着子駿，用着嘴微微笑起[illegible]你記不起嗎我看見你，已是三年之前了[illegible]梅東村的小河嗎你還在那裏洗澡[illegible]天氣恰巧很熱的時候、你和太太從鄉下來避暑[illegible]還沒有等他說完，現着詫異的神情，指着翠喜[illegible]用未轉道還十二三歲的一個鄉下姑娘，垂着[illegible]，梳着[illegible]紅絨繩，就是你嗎」翠喜[illegible]時的臉紅起來了。

印刷界報館書局注意

總公司[illegible]

價廉物美當日取件

精製[illegible]　照相銅版　三色銅版　電鍍銅版　黃[illegible]　幻[illegible]

分公司[illegible]

華美照相製版分公司

請讀名家 小說筆記

□包大笑作	非小說	一元
	黑海銀燈	八角
	慧琴小傳	一元
	降娥痛語	二角
	未來世界	四角
	犧牲	四角
	情波記	二角
□李涵秋作	涵秋筆記	二冊一元二角
	琵琶怨	二角
	雌蝶影	四角
	雙花記	二角
	雙鵑血	五角
	瑤瑟夫人	三角
□畢倚虹作	黑婚上海	三元
□陳冷血作	俠客談	四角
□張秋蟲作	銀海新潮	四角
□龐獨笑作	紅脂識小錄	六角
□張丹斧作	拆白黨	三角
□葉楚傖作	新小說	八角
□沈泊塵作	百美圖	一元二角
□張春帆作	九尾龜十二冊	七元八角

上海畫報館發行

閩縣林實馨已增例

集農責藝所多串誤我徵名走舊京無日不呼柴米貴不增潤格作何生活例：百六十元至二百元　書例花卉方尺三元　篆三文字同之　山水方尺六元　篆六元　題詩跋者倍之元　篆刻每字二元　外地匯款須行掛號隸格函索住北京東城大佛寺

篆刻文曰林華之印實馨長壽

亞林防疫臭藥水

天時日暖，凡穢髒之處，如垃圾桶內，痰盂之中，都為病菌產生之所・用亞林防疫水，則可殺菌除臭・

上海四馬路五洲大藥房發行

▲大號二元　▲小號一元二角半

中法藥房總經理

艾羅補腦汁